Abdullah Ibrahim Grande jazz a Piano City

Milano

Occasione da non perdere per gli appassionati di jazz: stasera al Gam Main Stage di via Marina a Milano, per l'inaugurazione di Piano City suona **Abdullah Ibrahim**. Una vita spericolata, quella di **Adolphe Johannes Brand**, che ha tentato di imporsi come jazzista in una Città del Capo segregata dall'apartheid.

Suonava per **Miriam Makeba**, un'altra protagonista della musica e della lotta per l'emancipazione, e si faceva chiamare Dollar Brand quando fondò i Jazz Epistles, forse in assoluto la prima e più importante jazz band africana. Gli resero la vita difficile, al punto che dovette esiliarsi in Europa dove venne scoperto da **Duke Ellington** che lo portò con sé negli Usa: un trionfo al Festival di Newport gli spianò la strada per il resto della carriera.

Si è convertito all'Islam alla fine degli anni Sessanta e da allora è Abdullah Ibrahim e non ha mai dimenticato le sue radici come dimostrano – fin dai titoli - album leggendari come "Echoes from Africa", "African marketplace" e "Zimbabwe". **A. Bru.**


La guerra negli occhi: Giuseppe Terragni
Un artista, una galleria e un'idea Molina e la passione di ArtFolder

valeria@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.